

北陸のガラス作家たち

多様化するガラス造形

Glass Artists from Hokuriku Diversifying Glass Art

市川篤、川辺雅規、岸本耕平、小暮紀一、佐野曜子、高木基栄、津守秀憲、藤掛幸智
ヴァーツラフ・レザーチュ、安田泰三、山野宏、横山翔平（計12名、五十音順）

市川篤（月影の軌道）2016年作家蔵撮影・市川篤



富山市ガラス美術館

2018年2月17日〔土〕—3月25日〔日〕

会場：展示室1・2（富山市ガラス美術館2階）

開場時間：午前9時30分から午後6時まで※初日のみ午後1時開場

（金・土曜日は午後8時まで、入場は開場の30分前まで）

閉場日：2月21日（水）、3月7日（水）、3月22日（木）

観覧料：一般500円（300円） 大学生300円（200円）

※小中高生未就学児無料 ※（ ）は前売り、団体料金 ※本展の観覧券で常設展もご覧いただけます。

前売りチケット取り扱い（一般のみ）

アーツナビ ☎076・432・3113 アスネットカウンター ☎076・445・5511

TOYAMAキラリ1階総合案内

主催：富山市ガラス美術館

後援：北日本新聞社、富山新聞社、福井新聞社、北國新聞社

横山翔平（字01）部分 2015年作家蔵



北陸のガラス作家たち

多様化するガラス造形

Glass Artists from Hokuriku Diversifying Glass Art



本展では、富山、石川、福井の北陸3県で学び育ち、この地域を中心に活躍する12名のガラス作家たちを紹介いたします。

北陸は伝統工芸やモノづくりの風土が息づく地域であります。現代ガラスを含む新しい造形分野にも目を向け、人材育成をはかり、新たな取り組みを試みている地でもあります。これは1980年代から今日に至るまで、ガラス関連施設として、制作工房や教育施設、美術館などが次々に整備され、国内外から多くのガラス作家たちが集まってきたことによるものです。

本展で紹介する作家たちも、この地で多くの出会いや修練を経て感性を培い、ガラスという素材が持つ様々な可能性を追求してきました。

彼らは常温で石のように固まっているガラスの量塊性^{りょうかいせい}と溶けたガラスの流動性を対比させたり、古くから用いられてきたガラスの技術を新しい発想の下に組み替えたりして、斬新な表現を成し遂げています。また、ガラスに様々な物質を溶かし込んで、物質が変容するプロセスを表現することや、自然現象が生み出す色彩を再現しようと試みることもあります。

あくなき探求心から生まれた北陸の作家たちの、独創的で多様な造形表現の成果をお楽しみください。



山野宏
《From East to West "Scene of Japan #129"》
2015年作家蔵

関連プログラム

■出品作家によるアーティストトーク

2月17日(土)午後2時～ 山野宏

3月17日(土)午後2時～ 市川篤

午後3時～ 横山翔平

会場：富山市ガラス美術館 2階 ロビー、展示室1・2

■ライブラリー&ミュージアムコンサート

3月24日(土)午後1時30分～(1時間程度)

会場：富山市ガラス美術館 2階 ロビー

■学芸員によるギャラリートーク

2月24日(土)、3月10日(土)、3月24日(土) 各回午後3時から

会場：富山市ガラス美術館 2階 展示室1・2

※関連プログラムはいずれも事前申込不要・参加無料。

ただし、展示室への入場には本展観覧券をご提示下さい。

※内容は都合により変更となる場合があります。最新の情報は富山市ガラス美術館のウェブサイトをご確認ください。



津守秀憲《時の狭間"15-1"》2015年作家蔵



佐野曜子《織の大鉢》2015年作家蔵 撮影:佐野猛



川辺雅規《Cocoon～明日への想い～》2013年作家蔵
撮影:川辺雅規



ヴァーツラフ・レザージュ《Stairs》2017年作家蔵
撮影:岡村喜知郎



交通アクセス

○富山駅より

- ・徒歩20分
- ・市内電車南富山駅前行きに乗り、「西町(にしちよう)」下車、徒歩1分
- ・市内電車環状線(セントラム)に乗り、「グランドプラザ前」下車、徒歩2分

○富山空港より

- ・地鉄バス(富山空港線)「総曲輪(そうがわ)」下車、徒歩4分

お問い合わせ:

〒930-0062 富山県富山市西町5番1号

TEL 076-461-3100 FAX 076-461-3310

<http://www.toyama-glass-art-museum.jp>



QR Translator.



TOYAMA 富山市
キラリ ガラス美術館
TOYAMA GLASS ART MUSEUM